

Archives of Scholarship in Simulation and Educational Techniques (ASSET)

Innovateurs principaux

Tia Renouf (trenouf@med.mun.ca)

Chrystal Horwood

Brian Metcalfe

Adam Dubrowski

Site Internet pour le projet

<http://www.cureus.com/channels/simulation-archives>

Description de l'innovation

Nous écrivons des scénarios de simulation (rapports techniques) en équipes multidisciplinaires, avec des apprenants de tous les niveaux, et publions notre produit de recherche dans un journal révisé par des pairs, indexé dans PubMed Central. ASSET, notre voie de communication dans « The Cureus Journal of Medical Science » regroupe notre travail en un seul endroit et héberge notre communauté de pratique (CdP) (1). En impliquant des apprenants, nous facilitons la réalisation des rôles de CanMEDS (2). Notre innovation rend également les scénarios de simulation mondialement accessibles, scénarios dont la création nécessite des ressources considérables, tout en encourageant l'activité de recherche par le fait même.

La simulation est un moyen précieux et couramment utilisé dans la formation des professionnels de la santé (FPS). Bien que les formateurs œuvrant dans des centres universitaires aient généralement accès à des installations de simulation et à de l'équipement pédagogique sophistiqué, ils peuvent manquer de temps protégé pour l'écriture de scénarios. Les formateurs en milieu rural font également face à des défis, particulièrement dans des provinces éloignées comme Terre-Neuve et le Labrador (T.-N.-L.). Dans sa mission, la Memorial University précise que les étudiants doivent recevoir la même

qualité de formation, peu importe la région de la province dans laquelle ils étudient (3), mais en réalité, certains sont assez éloignés des laboratoires de simulation. Les précepteurs en milieu rural, avec des horaires cliniques contraignants, ont possiblement moins de temps protégé que leurs contreparties urbaines. Le défi est alors double : trouver des ressources pour offrir plus de FPS enrichie en simulation, accessible et ouverte, tout en permettant, encourageant et reconnaissant l'activité de recherche.

Notre innovation pourrait atténuer les deux problèmes. Nous écrivons les scénarios de simulation en équipes composées d'étudiants de niveau prédoctoral de diverses disciplines, résidents, chercheurs en éducation médicale et facultés cliniques, et les publions dans un journal révisé par des pairs. Chaque membre de l'équipe doit jouer un rôle, remplissant ainsi un rôle de CanMEDS comme leader, communicateur ou expert médical (2). Écrire des scénarios de simulation permet aux étudiants d'apprendre de façon active la gestion du patient de même que l'aspect contextuel qui affecte les soins au patient. Par exemple, pour écrire un scénario impliquant une grossesse et l'intimité dans le service des urgences (4), les apprenants doivent diagnostiquer et composer avec une potentielle grossesse ectopique, le tout dans le maintien de l'intimité et de la confidentialité de la patiente, face à ses parents qui attendent avec anxiété. L'écriture est une compétence nécessaire en soi pour les apprenants ; l'acte d'écrire des scénarios de simulation renforce l'apprentissage par étapes que la simulation enseigne (5). Nous croyons que cette activité permet aux étudiants en médecine de première et deuxième année d'examiner des scénarios simulés complexes avant d'expérimenter les véritables situations qu'ils rencontreront plus tard.

Archives of Scholarship in Simulation and Educational Techniques (ASSET)

Nos équipes sont interdisciplinaires. Notre laboratoire pédagogique collaboratif réunit des étudiants en kinésiologie, en musique et en génie pour travailler aux côtés d'apprenants des professions de la santé. Bien que tous ne puissent pas contribuer au savoir médical, chaque apprenant joue un rôle précieux. Par exemple, un étudiant en génie apprend la gestion de projets et le leadership lorsqu'il doit mener une publication à terme. Un étudiant en sciences de l'activité physique, connaissant la documentation sur l'acquisition et le développement de compétences humaines, contribue la théorie qui s'applique à son domaine. De plus, un étudiant en musique contribue à l'expérience grâce à l'entraînement volontaire. Toutes ces collaborations permettent de bâtir un travail de recherche soutenu digne d'être publié. Les experts et les chercheurs en contenu médical supervisent nos groupes en révisant et en fournissant une rétroaction, tout en offrant aux étudiants la latitude d'apprendre à leur manière.

Afin d'encourager la participation et l'activité, nous avons lancé la compétition inaugurale « Simulation by Design ». Cette compétition a principalement pour but de promouvoir la création d'un dépôt en ligne de cas de simulation pouvant être librement partagés entre professions et emplacements géographiques. Les cas simulés sont publiés sous forme de rapports techniques et sont tous soumis à de rigoureux processus de révision par les pairs et de publication ; ils seront ainsi indexés dans PubMed Central et distribués partout dans le monde. De plus, en utilisant le Scholarly Impact Quotient (SIQ), une forme de production participative unique à Cureus, pour noter les rapports techniques et choisir le gagnant, nous estimons que nous améliorons continuellement notre CdP.

La base de notre innovation est notre nouveau laboratoire

interdisciplinaire, un milieu naturel pour une CdP. Les ressources nécessaires sont essentiellement humaines. La connectivité en ligne aide à élargir la CdP au-delà des briques et du mortier d'un laboratoire. En y réfléchissant, nous avons constaté que les étudiants doivent être habilités en tant que gestionnaires de projets et recevoir des récompenses universitaires afin de se sentir à l'aise d'exiger plus des facultés de médecine.

Références

1. Wenger, Etienne. "Communities of practice: A brief introduction." (2011).
2. Whelan et al, "Can we Canmeds", in press
3. <http://www.med.mun.ca/Medicine/Leadership/Vision-and-Mission/Mission.aspx>
4. Black, Holly, et al. "Pregnancy and Privacy in an Emergency Department: A Simulated Session." *Cureus* 6.10 (2014).
5. Gagne, Robert. *The Conditions of Learning and Theory of Instruction* Robert Gagné. New York, NY: Holt, Rinehart and Winston, 1985.